



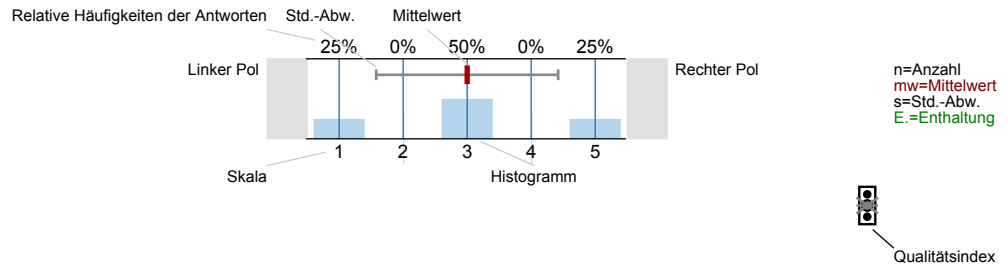
Univ.-Ass. Mag. Mag. Dr. Huberta-Alexandra Weigl

Übung: Wissenschaftliches Schreiben: Lust oder Frust? - "Schreibwerkstatt" für KunsthistorikerInnen (08S-08-080064-01)
(08S-08-080064-01)
Erfasste Fragebögen = 18


Auswertungsteil der geschlossenen Fragen


Legende


Frage-Text



Erklärung der Ampelsymbole

- 

Der Mittelwert liegt unterhalb
der Qualitätsrichtlinie.
- 

Der Mittelwert liegt im
Toleranzbereich der
Qualitätsrichtlinie.
- 

Der Mittelwert liegt innerhalb
der Qualitätsrichtlinie.

1. Universitätseinheitlicher Fragenteil

1.1 Geschlecht

weiblich 100% n=18

1.2 Grund des Lehrveranstaltungsbesuchs (Mehrfachantworten möglich)

Pflicht 11.1% n=18

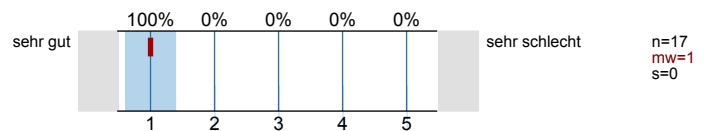
Inhalt, Interesse 94.4%

VortragendeR 27.8%

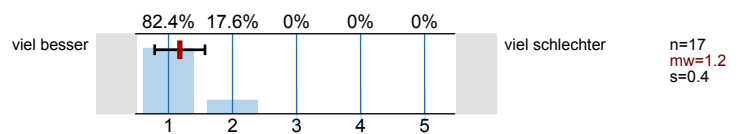
Termin, Zeit 5.6%

Sonstiges 0%

1.3 Gesamt gesehen halte ich die Lehrveranstaltung für



1.4 Verglichen mit anderen Lehrveranstaltungen dieser Studienrichtung halte ich die Lehrveranstaltung für



2. Studienspezifischer Fragenteil

2.1 Semester in dieser Studienrichtung

1.-2. Semester 0% n=17

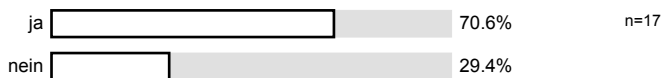
3.-4. Semester 0%

5.-8. Semester 41.2%

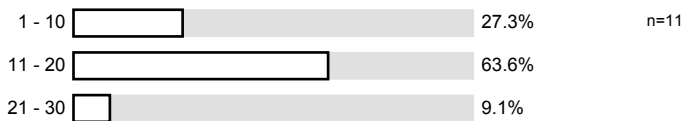
9.-14. Semester 52.9%

>14. Semester 5.9%

2.2 Sind Sie während des Semesters berufstätig?

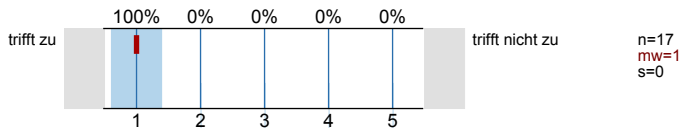


2.3 Wenn ja, in welchem Umfang (Stunden/Woche)?

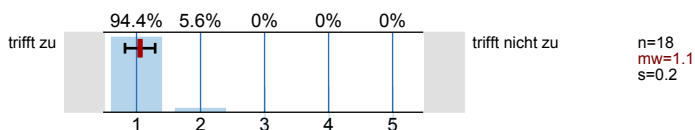


3. Der / die LehrveranstaltungsleiterInnen / GruppenleiterInnen

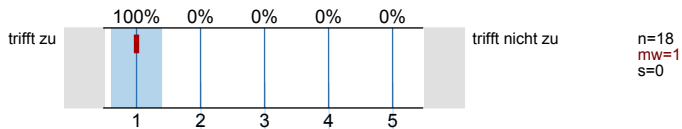
3.1 ist für die Lehrveranstaltung gut vorbereitet



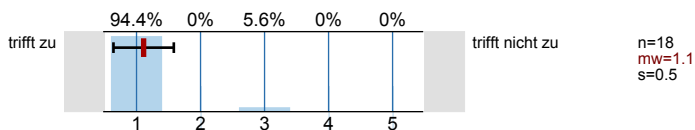
3.2 erklärt die Inhalte verständlich



3.3 versucht die Studierenden für den Gegenstand zu begeistern

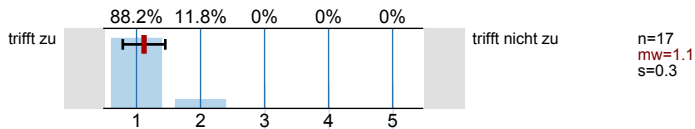


3.4 bietet den Studierenden auch außerhalb der Lehrveranstaltung die Möglichkeit zum fachlichen Austausch

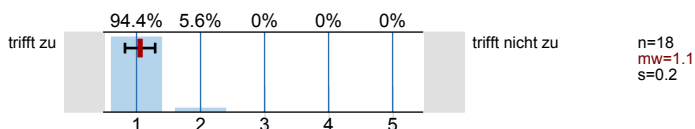


4. Fragen zur Lehrveranstaltung

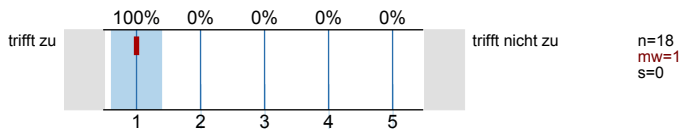
4.1 Es wurde in geeigneter Weise über Ziele, Inhalte, Methoden und Beurteilungskriterien informiert



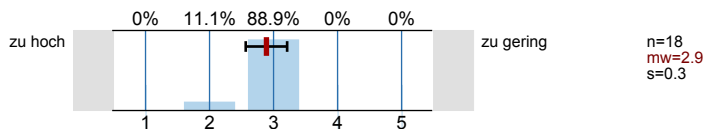
4.2 Die Lehrveranstaltung ist inhaltlich gut strukturiert



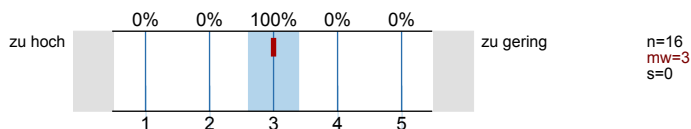
4.3 Die Lehrveranstaltung ist gut organisiert



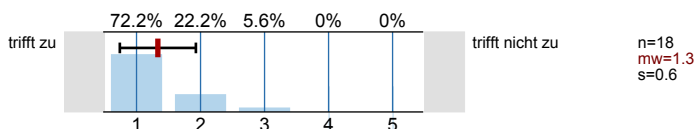
4.4 Die durch die Lehrveranstaltung an mich gestellten Anforderungen sind



4.5 Die Geschwindigkeit des Vortrags ist

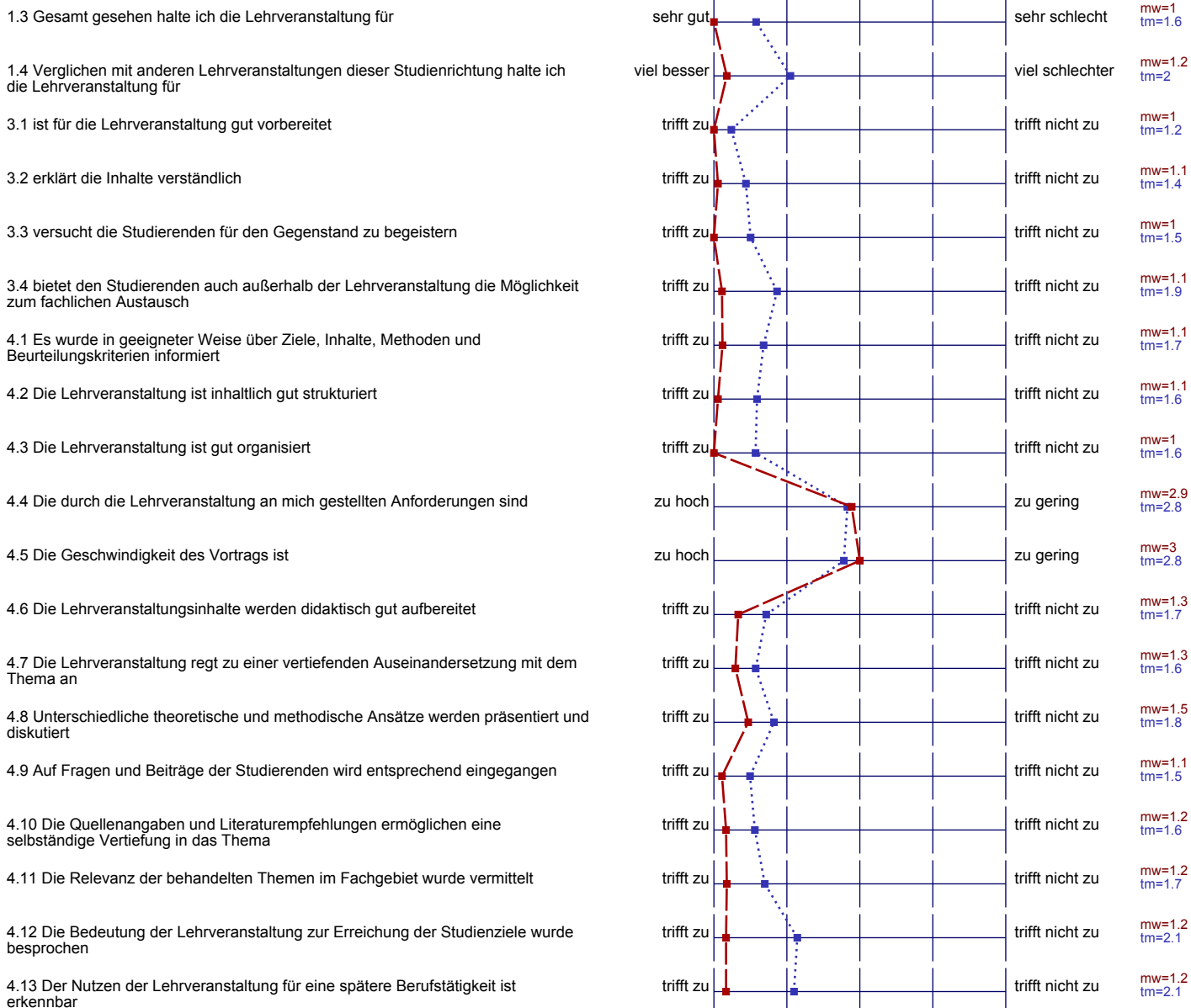


4.6 Die Lehrveranstaltungsinhalte werden didaktisch gut aufbereitet



Profillinie

Teilbereich: SPL008 - Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie
 Name der/des Lehrenden: Univ.-Ass. Mag. Mag. Dr. Huberta-Alexandra Weigl
 Titel der Lehrveranstaltung: Übung: Wissenschaftliches Schreiben: Lust oder Frust? - "Schreibwerkstatt" für KunsthistorikerInnen (Name der Umfrage) (08S-08-080064-01)
 Vergleichslinie: SPL008-FB1-08S



Auswertungsteil der offenen Fragen

5. Offene Frage

5.1 Anmerkungen zur Lehrveranstaltung und Lehrveranstaltungsleitung

Nir hat die Übung sehr gut gefallen, da sie sich mit einem Thema befasst (wissenschaftl. Schreib) das während des gesamten Studiums von Bedeutung ist (v.a. gegen Ende) und fälschlicherweise vorausgesetzt wird. Es wurden auf Schreibsquiripkeiten in Form von Übungen, Gruppenerbeiten, Hausübungen etc.

Dies war sicherlich die methodisch & inhaltlich nützlichste & motivierendste Lehrveranstaltung meines gesamten Studiums!!

Die Leiterin ist kompetent, motivierend & erteilt wertvolles Feedback, das im Studium kostbar ist. In kurzer Zeit lernt man viel & lernt Methode! Denn das Schreiben wird in geisteswissenschaftlichen Fächern nur vorausgesetzt & unterschätzt!

Ein wichtiges Problem von Studierenden, nämlich wie man ~~schon~~ verständlich wissenschaftliche Texte schreibt, ohne von den Anforderungen eingeschüchtert zu werden, wurde in der LV behandelt. Vieles ist mir dadurch klar geworden.

Ich fand die LV sehr hilfreich, bes. für ein Studium, in dem es so sehr um das Schreiben geht. Meiner Meinung nach sollte diese LV bereits im 1. Abschnitt angeboten werden und ev. sogar eine Pflicht-LV werden!

Sehr gelungene Lehrveranstaltung!
 Es sollte in Erwägung gezogen werden, diese LV verpflichtend als 1. Studienabschnitt in den Lehrplan aufzunehmen.

Liebe Frau Dr.^a Weigl! Herzlichen Dank für diese LV!
 Ich gehe auf das Ende meines Studiums zu und mich hat die Übung unglaublich bereichert und motiviert! Ich nehme wirklich sehr viel davon mit und merke, dass ich mein Semester viel selbstbewusster und einfacher (bzgl. Seminare/-arbeiten) realisieren

Die Übung führte zu Erfolgen in der Verbesserung der Sprache. Es machte Spaß und war immer perfekt organisiert.
 Fr. Weigl ist eine der besten Lehrenden am Inst. f. Kunstgeschichte.

Es sollte über Lehrveranstaltungen wie diese geben. Da dies aus finanziellen Gründen nicht möglich wäre, wäre es hilfreich, wenn Professoren ein aktives Feedback geben. Oder zumindest hilfreiche Literatur nennen würden. Sonst hat der Studierende keine Chance, zu lernen, wie er seine schriftlichen Arbeiten verbessern soll.

Die Lehrveranstaltung war sehr wichtig und nützlich für meine zukünftigen schriftlichen Arbeiten.

Die Lehrveranstaltungleiterin war einfach perfekt!

Ich hätte ~~et~~ eine solche LV schon im 1. Semester machen sollen!

SOLLTE AM STUDIUM-BEGINN ANGEBOTEN WERDEN

Die ~~Übung~~ Übung hat meine Erwartungen ~~er~~betroffen.
Ich bin sehr zufrieden wieviel ich für mich
"mitnehmen" konnte!