

Lukas Mitterauer

Besondere Einrichtung für Qualitätssicherung



universität
wien

*Maria-Theresien-Straße 3
A-1090 Wien*

*T+43-1-4277-180 01
F+43-1-4277-9 180
evaluation@univie.ac.at
<http://www.univie.ac.at/qs/>*

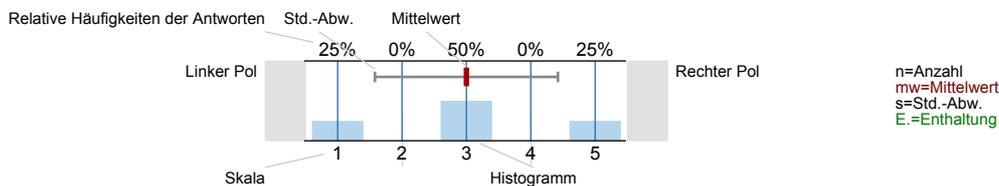


Univ.-Ass. Mag. Mag. Dr. Huberta-Alexandra Weigl
 ng: Wissenschaftliches Schreiben: Frust oder Lust? - "Schreibwerkstatt" für KunsthistorikerInnen (09W-08-080087-01)
 Erfasste Fragebögen = 21

Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

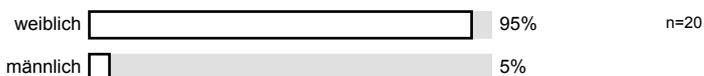
Legende

Fragetext

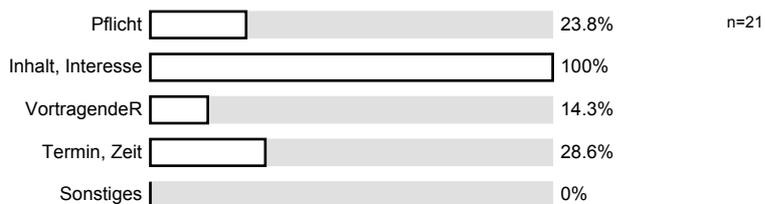


1. Universitätseinheitlicher Frageteil

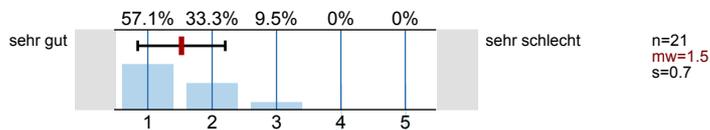
1.1) Geschlecht



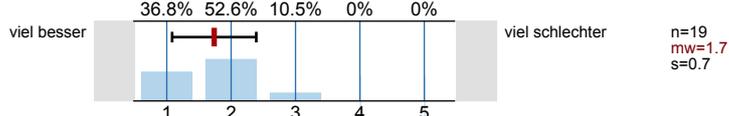
1.2) Grund des Lehrveranstaltungsbesuchs (Mehrfachantworten möglich)



1.3) Gesamt gesehen halte ich die Lehrveranstaltung für

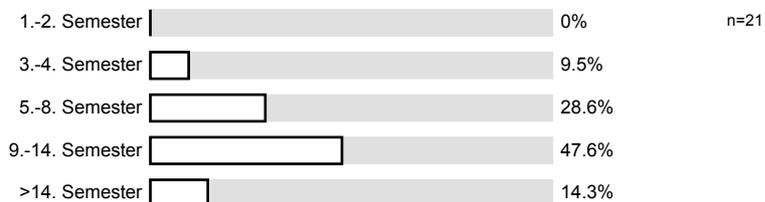


1.4) Verglichen mit anderen Lehrveranstaltungen dieser Studienrichtung halte ich die Lehrveranstaltung für

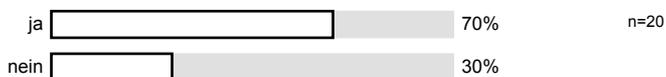


2. Studienspezifischer Frageteil

2.1) Semester in dieser Studienrichtung



2.2) Sind Sie während des Semesters berufstätig?

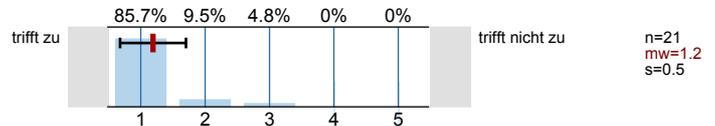


2.3) Wenn ja, in welchem Umfang (Stunden/Woche)?

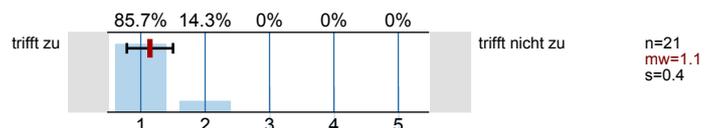


3. Der / die LehrveranstaltungsleiterInnen / GruppenleiterInnen

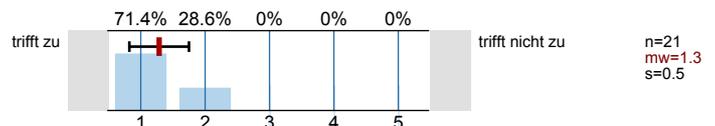
3.1) ist für die Lehrveranstaltung gut vorbereitet



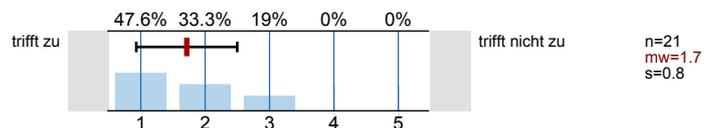
3.2) erklärt die Inhalte verständlich



3.3) versucht die Studierenden für den Gegenstand zu begeistern



3.4) bietet den Studierenden auch außerhalb der Lehrveranstaltung die Möglichkeit zum fachlichen Austausch

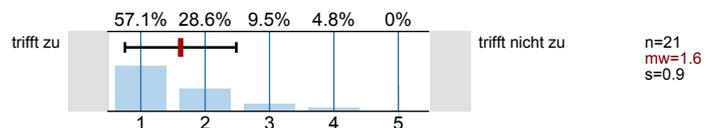


4. Fragen zur Lehrveranstaltung

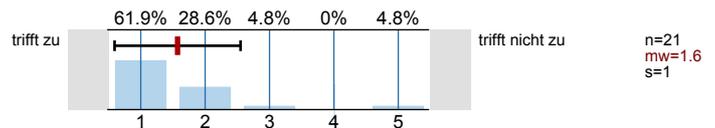
4.1) Es wurde in geeigneter Weise über Ziele, Inhalte, Methoden und Beurteilungskriterien informiert



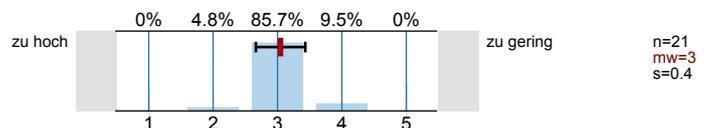
4.2) Die Lehrveranstaltung ist inhaltlich gut strukturiert



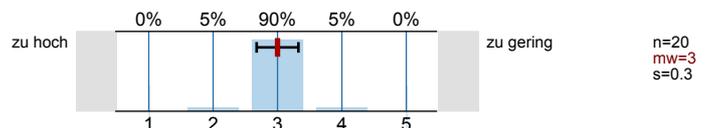
4.3) Die Lehrveranstaltung ist gut organisiert



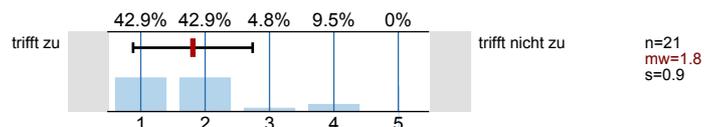
4.4) Die durch die Lehrveranstaltung an mich gestellten Anforderungen sind



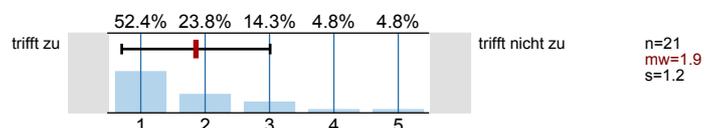
4.5) Die Geschwindigkeit des Vortrags ist



4.6) Die Lehrveranstaltungsinhalte werden didaktisch gut aufbereitet



4.7) Die Lehrveranstaltung regt zu einer vertiefenden Auseinandersetzung mit dem Thema an

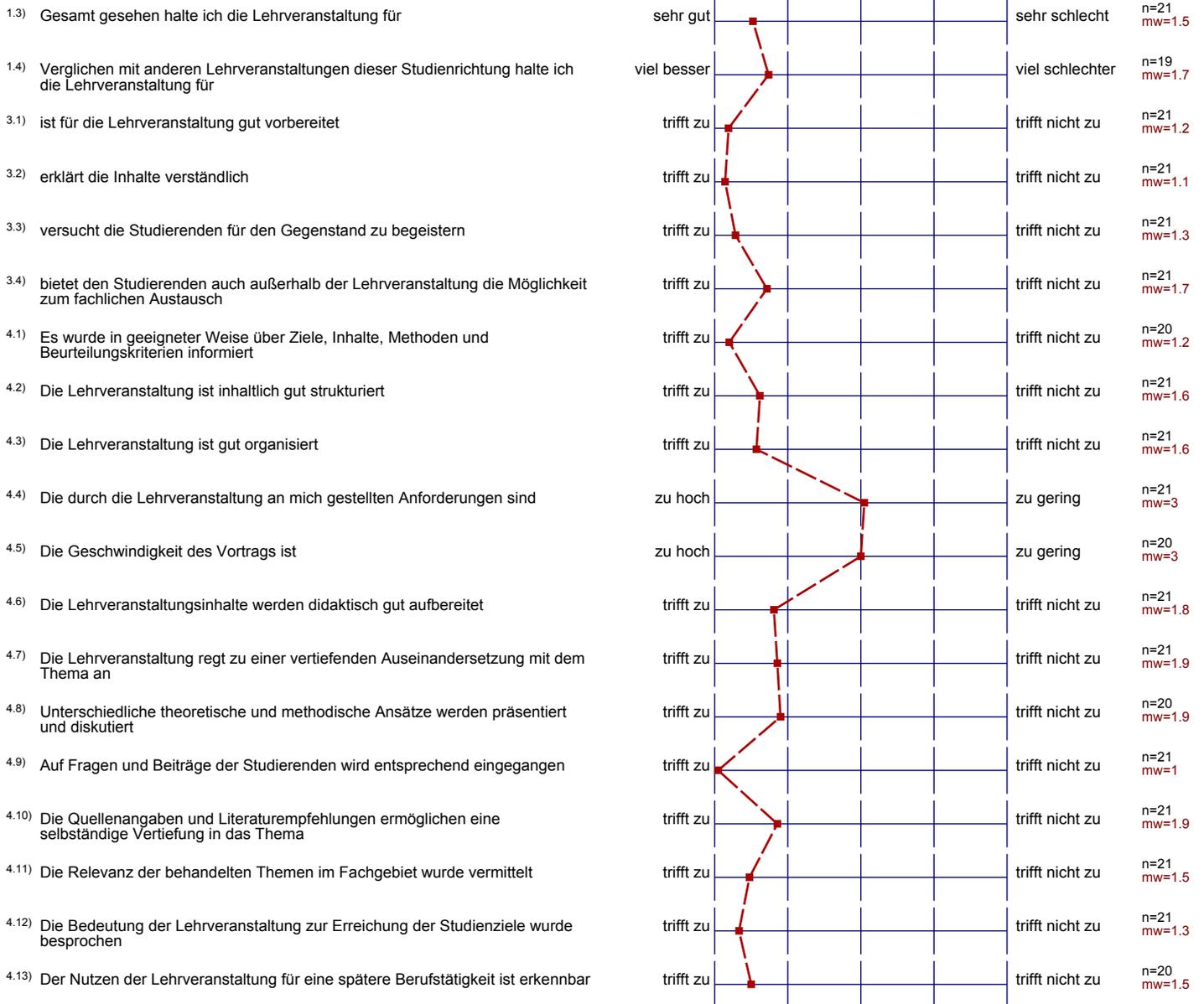


Profillinie

Teilbereich: SPL008 - Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie

Name der/des Lehrenden: Univ.-Ass. Mag. Mag. Dr. Huberta-Alexandra Weigl

Titel der Lehrveranstaltung: Übung: Wissenschaftliches Schreiben: Frust oder Lust? - "Schreibwerkstatt" für KunsthistorikerInnen
(Name der Umfrage)



Auswertungsteil der offenen Fragen

5. Offene Frage

5.1) Anmerkungen zur Lehrveranstaltung und Lehrveranstaltungsleitung

DIESE ÜBUNG SOLLTE ALS PFLICHTLEHRVERANSTALTUNG IN DEN STUDIENPLAN AUFGENOMMEN WERDEN. SIE IST ÄUSSERST NUTZREICH. STUDENT/INNEN, DIE DIESE LEHRVERANSTALTUNG NICHT BESUCHT HABEN, HABEN EINEN RIESEN GROSSEN NACHTEIL BEIM VERFASSEN IHRER ARBEITEN!!!

• Frau Dr. Weigl ist flexibel und professionell auf spontane Anfragen eingegangen
 Teilweise war es etwas langatmig (3 Std am Stück ^{auch mit} ~~Ab~~
 viele interessante u. wichtige Punkte, eigentlich das ESENTIELLE ^{für das} ~~am~~ Verfassen von ~~den~~ Arbeiten wurde durchgeführt.
 Besonders die Erfahrungen des gruppeninternen Austausches waren für mich wertvoll
 Ich halte eine Schreibwerkstatt für ein absolutes Muss u. Bereicherung für das Studium ... besonders angesichts der vielen allgemeinen Fehler ^{eine} ~~u. Missverständnisse~~!

Die Lehrveranstaltung hat mir sehr gut gefallen. Ich habe nun wirklich Lust am Schreiben. Ich finde es schade, dass dies die letzte Stunde war. Es ist mir vieles zum Thema Seminararbeit klar geworden. Fr. Weigl ist eine wirklich gute Professorin!

Die LV hat mir sehr geholfen, neue Anlässe und Anregungen für meine DiplomA zu finden. Darüber hinaus hatte die LV auch eine stark motivierende Wirkung auf mich.

noch ein bisschen mehr Inhalt zum Thema
"Schreiben auf der Uni" + "Schreiben
allgemein". 

Somit sind sehr viele Fragen beantwortet worden!

Ich bedanke mich auf deinem Wege für das flexible Eingehen auf
die Wünsche & Klagen der Studierenden. Ich persönlich konnte
viel von dieser Übung profitieren!

Sehr hilfreiche Lehrveranstaltung, gute
Alternative/ zu anderen Kursen;
Abwechslung

Der Kurs sollte jedes Semester angeboten werden,
auch vielleicht ein Fortsetzungskurs.

Es ist schade, dass es zu viele Teilnehmer waren. Man
hätte bei einer geringeren Anzahl mehr auf einzelne
Arbeiten eingehen können.

Lehrende steht auch außerhalb der Lehrveranstaltung mit Rat
und Tat zur Verfügung. Sie ist sehr engagiert. Sie gibt auch
Tipps für den Beruf des Kunsthistorikers.

Super!

Die Lehrveranstaltung war für mich sehr aufschlussreich, interessant und unterhaltsam. Ich bin davon überzeugt, dass wir die in der Vorlesung behandelten Themen auch in meiner weiteren akademischen Laufbahn nützlich sein werden!

SEHR ENGAGIERTE U. MOTIVIERENDE LEHRERIN | NOCH MEHR MIT DEN GESCHRIEBENEN ARBEITEN (REZENSION, AUSST.-KURZ, ...) BEFASSTEN, DAFÜR WENIGER RECHTSCHREIBEN UND DEL. / NOCH MEHR (KLEINE) SCHREIBAUFGABEN.

HAT SPASS GEMACHT UND WAR SEHR LEHRREICH!

Diese Lehrveranstaltung sollte verpflichtend für jeden Studenten der Wissenschaftl. Arbeit verfasst sein, angelehnt werden!
Die Zahl der Studienstunden könnte mit Sicherheit verringert werden, Fr. Weigl schafft es Schreibarbeit in Schreiblust zu verwandeln!!